

## A favore dell'«Ail» un concerto nel segno di Mozart, Haydn e Beethoven

### L'Offerta Musicale dedica ancora le sue note ai bambini meno fortunati

Si inserisce nel programma «Mozart a Venezia» il concerto a favore dell'«Ail» (Associazione Italiana contro le Leucemie), manifestazione benefica che guarda ai bambini affetti da leucemie, linfomi e mielomi di tutto il Veneto.

Ad accogliere L'Offerta Musicale diretta da Mirko Schpilliti e la soprano australiana Louise Hudson, la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista. Per l'occasione un programma che comincia tendendo le mani proprio al mondo dei più piccini: sarà difatti l'Ouverture tratta dal *Flauto Magico* di Mozart a dare l'inizio all'evento. Oltre al celebre Genio di Salisburgo, in programma anche l'ultima sinfonia di Haydn e la seconda di Beethoven, preceduta da un'aria e un recitativo tratti dal primo atto del *Fidelio* del compositore di Bonn.

«Già lo scorso anno avevamo



Venezia – Scuola G. San Giovanni Ev.  
16 settembre, ore 20.00

W.A. Mozart, Ouverture dal *Flauto Magico*  
F.J. Haydn, Sinfonia in re maggiore n.104 *London*  
L.v. Beethoven, recitativo e aria di Leonora  
*Abscheulicher! Wo eilst du hin?* da *Fidelio* – Atto I  
L.v. Beethoven, Sinfonia n. 2  
Louise Hudson *soprano*  
Orchestra L'Offerta Musicale  
Mirko Schpilliti *direttore*

fatto un concerto per il reparto di oncologia dell'ospedale di Venezia» ci racconta Schpilliti. «Quest'anno invece abbiamo scelto di spingerci oltre i confini lagunari. Perciò abbiamo deciso di organizzare un concerto a Venezia, ma che potesse comunque essere rivolto al Veneto nella sua interezza. E questo perché i bambini che si ammalano di queste patologie vengono poi seguiti nel centro di riferimento regionale, che è il reparto di oncologia pediatrica di Padova».

Avete in animo altre iniziative di questo genere? «In realtà sì! Ci piacerebbe riuscire a organizzare un altro concerto a favore dell'«Ail». L'idea è quella di farlo coincidere con il periodo natalizio. Mi auguro davvero ci saranno i fondi per poter realizzare anche questo progetto!». (i.p.) ■