



CONCERTO per l'AIL

in collaborazione con



CITTÀ DI VENEZIA
ASSESSORATO ALLA
PRODUZIONE CULTURALE



Associazione Zonta
International

con il contributo di



CASSA DI RISPARMIO
DI VENEZIA

Venerdì 9 aprile 2010, ore 21

Scuola Grande S. Giovanni Evangelista - Venezia

Lorenzo Regazzo, basso
Matteo Liuzzi, contrabbasso
Interensemble Serenade
Mirko Schipilliti, direttore

Maurice Ravel

Pavane pour une infante defunte

da "Ma mere l'oye":

- Pollicino
- Pavana della bella addormentata nel bosco
- I dialoghi della bella e la bestia

Wolfgang Amadeus Mozart

Così dunque tradisci - *Aspri rimorsi atroci*
recitativo e aria per basso e orchestra K432

Per questa bella mano
recitativo e aria da concerto per basso, contrabbasso
concertante e orchestra K612

Se vuol ballare
aria da "Le nozze di Figaro"

Tutto è disposto - *Aprite un po' quegli occhi*
recitativo e aria da "Le nozze di Figaro"

Sinfonia n.40 in sol minore K550 (2a versione)

Per la terza volta, l'AIL in collaborazione con Zonta International, col sostegno del Comune di Venezia-Assessorato alla Cultura, promuove presso la Scuola Grande S. Giovanni Evangelista a Venezia il concerto benefico a favore del centro oncoematologico pediatrico dell'ospedale di Padova, centro regionale di riferimento per le leucemie, i linfomi e i mielomi dell'infanzia. All'iniziativa hanno sempre preso parte con grande generosità artisti veneti di fama internazionale come Sara Mingardo, Domenico Nordio, Piero Toso. Quest'anno sarà la volta del veneziano Lorenzo Regazzo, basso veneziano, fra i migliori interpreti del repertorio fra '700 e '800, in particolare del barocco, di Mozart e Rossini, recentemente impegnato alla Fenice in Agrippina di Handel e Barbiere di Siviglia di Rossini.

L'orchestra sarà nuovamente diretta da Mirko Schipilliti, musicista, direttore d'orchestra e medico.

Il programma offre sempre una speciale dedica al mondo dell'infanzia, ora con la musica di Ravel, sia nella celeberrima *Pavana per una principessa morta* (omaggio a chi non è riuscito a guarire) che in una selezione da "Ma mere l'oye", i famosi brani ispirati a *I racconti di mia mamma l'oca* di Perrault (un sorriso e una speranza per tutti i bambini). Anche la musica di Mozart - bambino prodigio - occupa un ruolo determinante, in una serie di brani concentrati sulla maturità matura del grande compositore. Insieme alla celeberrima sinfonia n.40 (nella seconda versione con i clarinetti), quattro le arie cantate da Regazzo, due rarità (l'aria da concerto *Così dunque tradisci*-*Aspri rimorsi atroci* e l'aria con contrabbasso concertante *Per questa bella mano*) insieme a due estratti da "Le nozze di Figaro".

L'obiettivo non è solo raccogliere fondi per la ricerca, ma soprattutto riuscire a sensibilizzare l'attenzione pubblica su queste difficili malattie e sul ruolo importante della famiglia nell'assistenza ai bambini.

Come arrivare:

